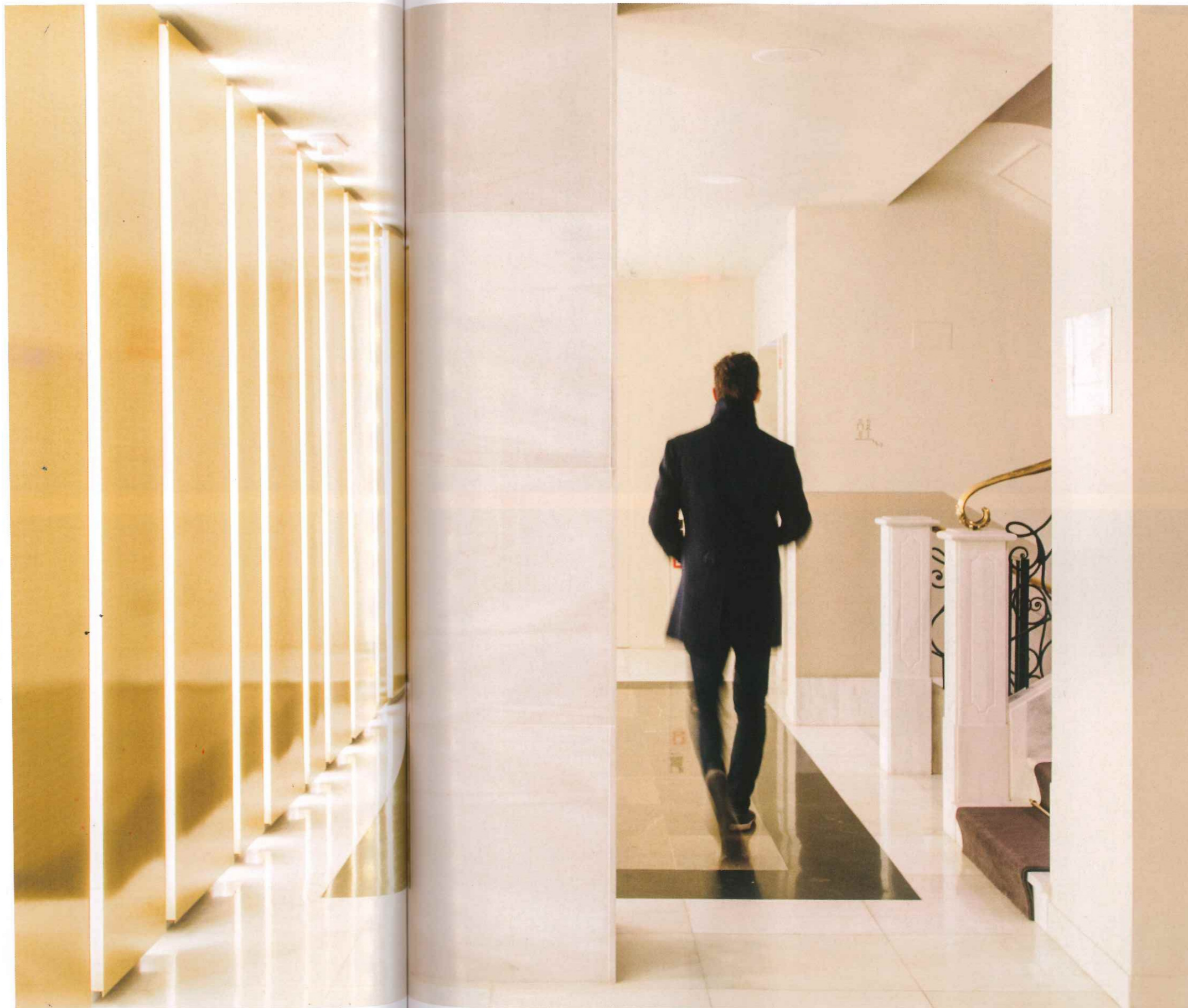


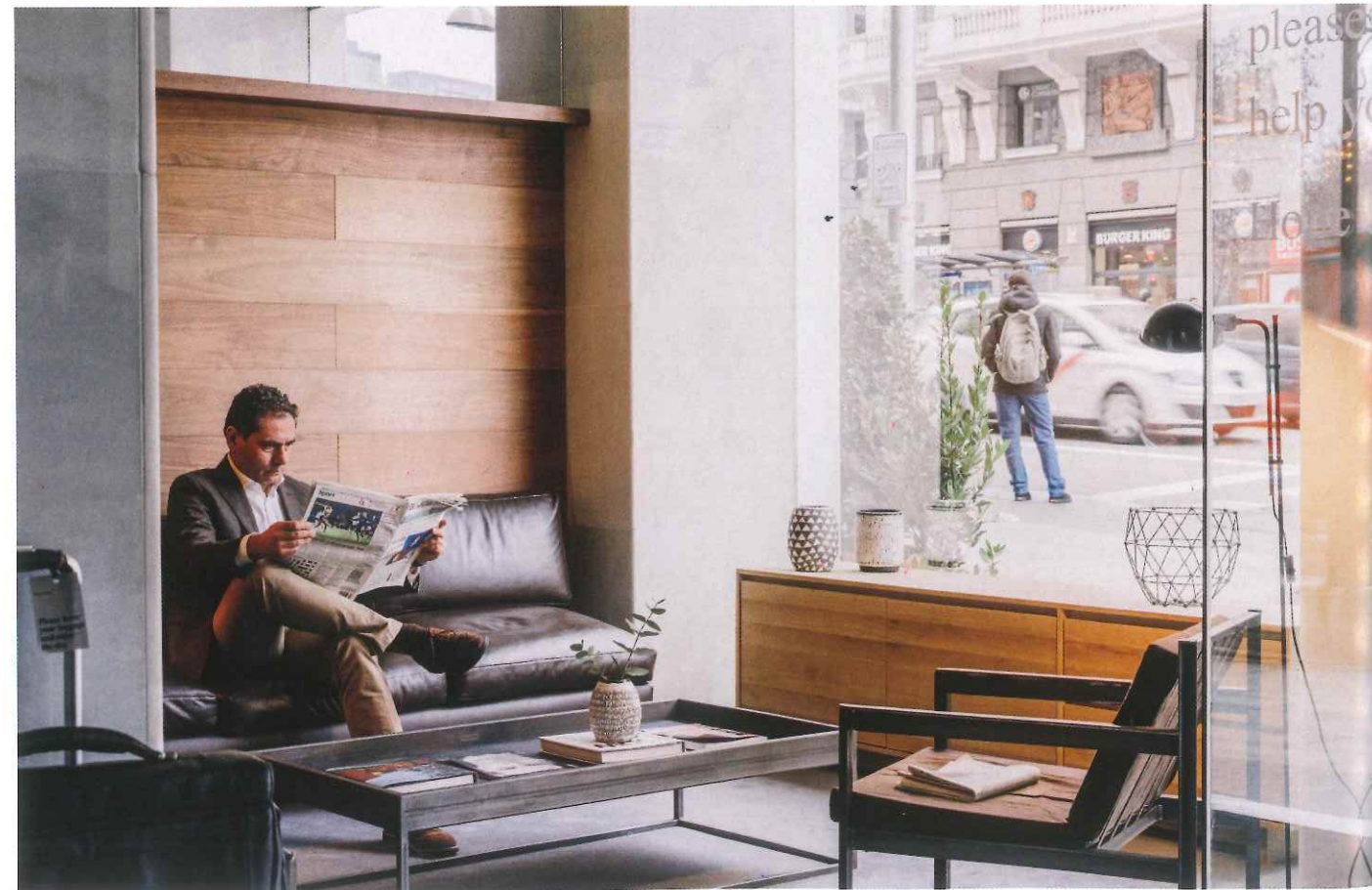
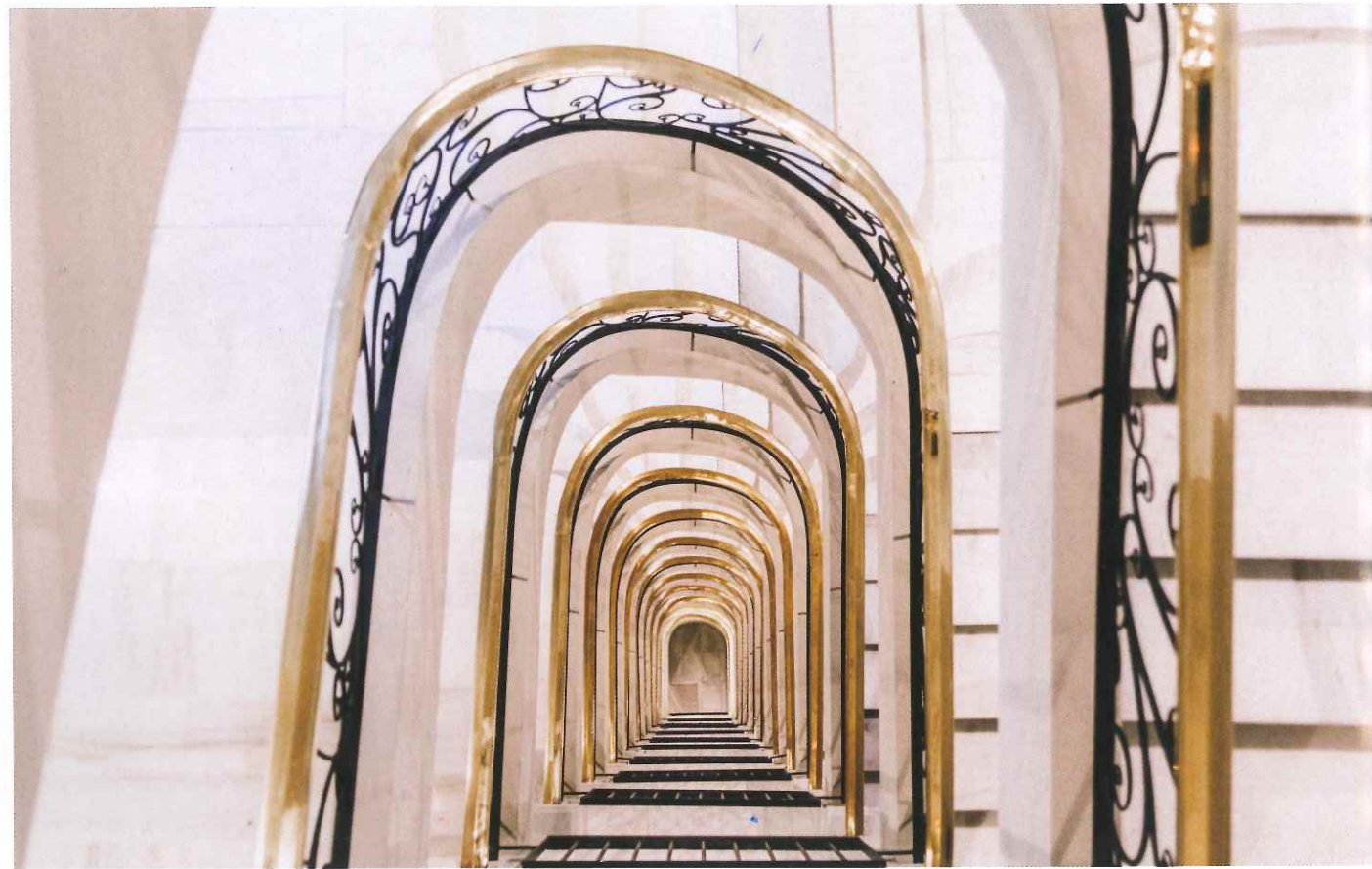
# La Gran Vía desde arriba



Este nuevo hotel en la Gran Vía madrileña ubicado en un edificio neoclásico ha sido proyectado por el estudio Tarruella Trench con criterios de actualidad y confort que no quieren ahogar la belleza de la construcción original. Un ejercicio de actualización que respeta las raíces.

FOTOGRAFÍAS: MERITXELL ARJALAGUER Y SALVA LÓPEZ.  
TEXTOS: ADA MARQUÉS.



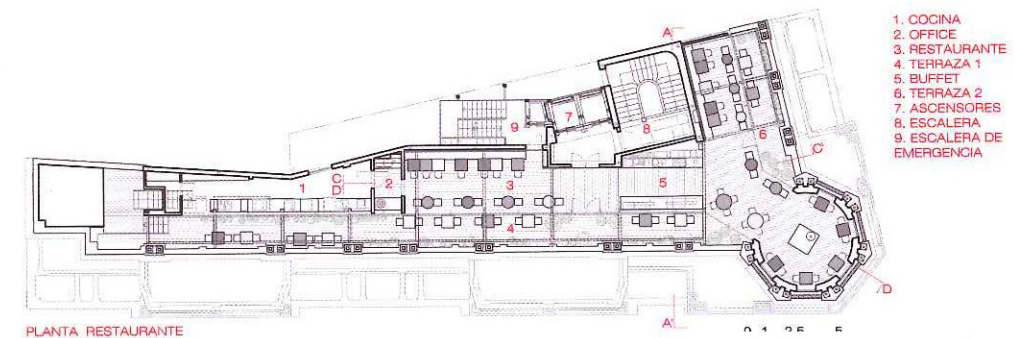
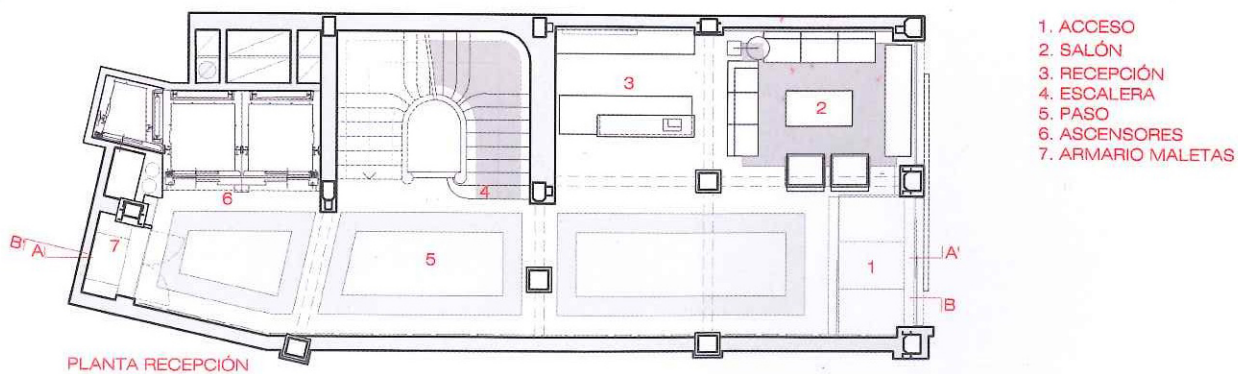
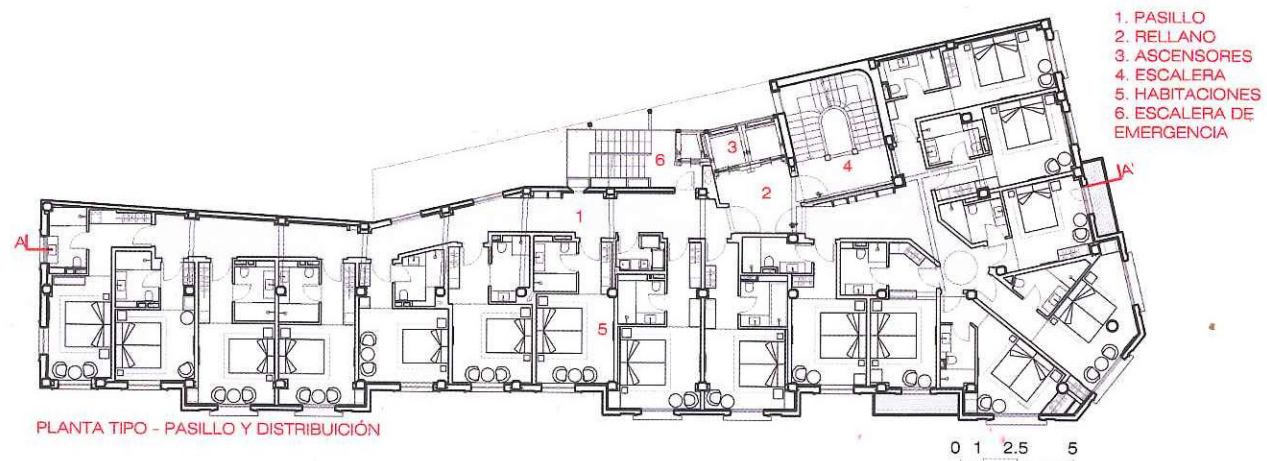


El Hotel Dear se ubica en un edificio neoclásico de Madrid, cerca de la Plaza España, y por ello el proyecto de Tarruella Trench respeta en esencia las trazas arquitectónicas de este estilo que respiran por los poros del nuevo proyecto. La gran escalinata con pasamanos dorado es una buena muestra. El mobiliario escogido es de Ethnicraft y de Andreu World.



Las habitaciones del hotel han sido diseñadas para que los huéspedes se sientan como en casa, potenciando la luz natural y aportando calidez con el suelo madera de roble. Los muebles son sencillos dentro de la estética contemporánea que caracteriza todas las piezas. Se han colocado lámparas de Marset y Santa&Cole. Las intervenciones gráficas han sido realizadas por Fauna.





Las vistas desde los balcones de algunas habitaciones hacia el centro de la capital son una verdadera fiesta. En la última planta se ha dispuesto una piscina y una zona de solárium desde donde disfrutar las vistas saboreando un cóctel.

**D**ear Hotel, es la nueva apuesta hotelera de la familia Sebrango, que se ubica en un emblemático edificio neoclásico de la Gran Vía madrileña, cerca de la Plaza España. La premisa de este nuevo proyecto consistía en diseñar un hotel atemporal que respetara e integrara los elementos originales existentes del edificio, mezclándolos con elementos más contemporáneos y cosmopolitas.

También se querían utilizar colores naturales y materiales nobles que aportaran elegancia y confort a todos los espacios. En la entrada del edificio, la recepción destaca por una gran pared de lamas de latón retroiluminadas que aporta brillos, y reclama la atención de los visitantes. La escalera principal del edificio que discurre por las catorce plantas, se conserva y se unifica con los pasillos en tonos neutros y agradables.

Las habitaciones diseñadas a escala doméstica pretenden acoger al huésped para que se sienta como en casa, potenciando la luz natural y aportando calidez con el suelo madera de roble. Como contrapunto, se

crea un juego de claros y oscuros con los baños, en una estética más masculina.

En la planta catorce se encuentran el restaurante con terraza y el solarium con una zona para coctelerías desde donde poder admirar las vistas de Madrid. Se potencia la idea de jardín con grandes maceteros y jardineras con vegetación variada. El huésped puede admirar las vistas de Madrid y disfrutar del trato acogedor, que se refuerza con la comunicación en el interior del hotel diseñado por el estudio gráfico Fauna.

**FICHA TÉCNICA: DEAR HOTEL**, Gran Vía 80, 28013. Madrid. **Proyecto:** Sandra Tarruella, Ricard Trenchs. Tarruella Trenchs Studio. Madrazo 83, entlo, 2ª, 08006 Barcelona. T. 933 622 264. [www.tarruellatrenchs.com](http://www.tarruellatrenchs.com). **Responsable de Proyecto:** Elsa Noms. **Colaboradores:** Nuria Calderón, Anabel Cortina, Anna Torndelacreu, Nuria Martínez. **Promotor:** Hotel Chiquí. **Constructora:** OHL. **Mobiliario:** Diseño Tarruella Trenchs Studio, Ethnicraft, Andreu World. **Iluminación:** Marset, Apparatu, Santa&Cole. **Diseño Gráfico:** Fauna