

La arquitectura de los 70

El primer restaurante de la cadena En Compañía de Lobos en Palma de Mallorca, realizado por Tarruella Trenchs se caracteriza por la utilización de materiales autóctonos tradicionales, junto a la inspiración de la arquitectura de los años 60 y 70 en la isla de arquitectos como Coderch o Sert.

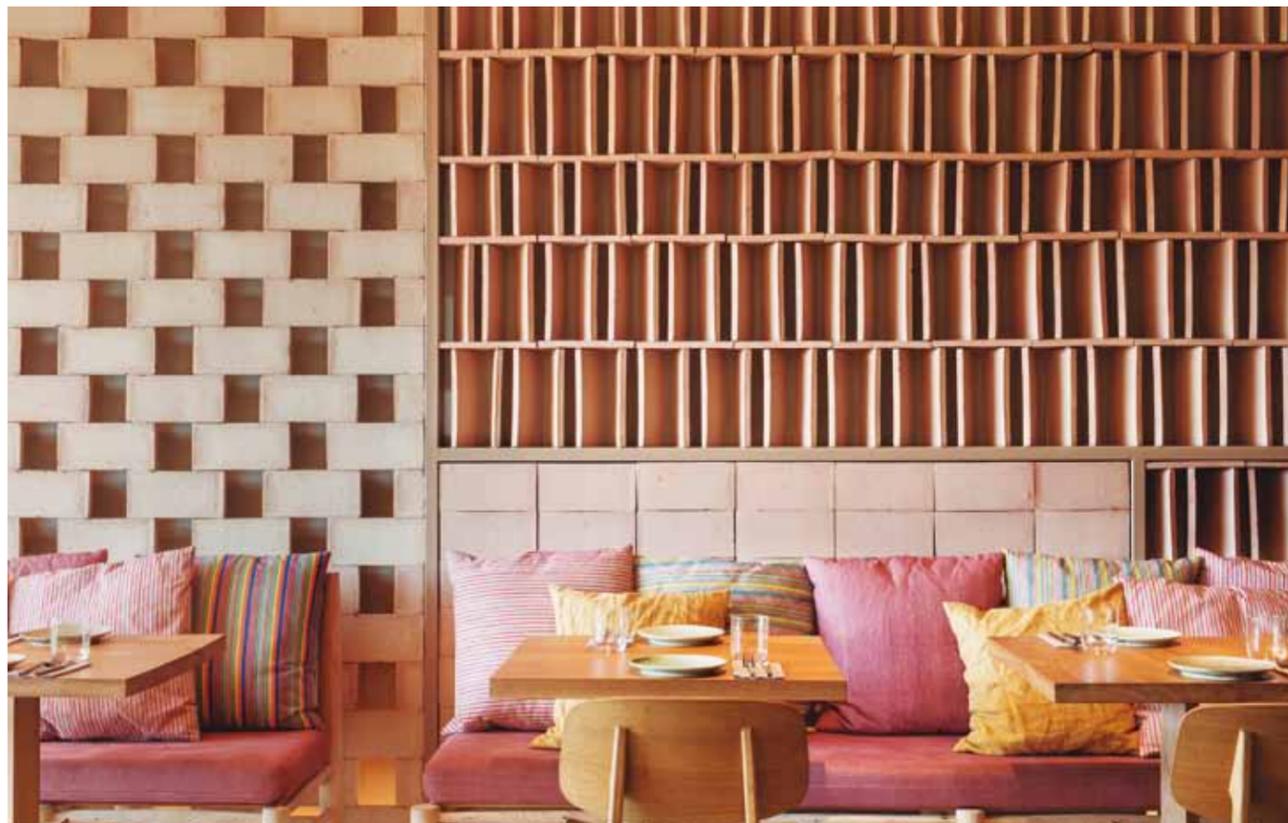
FOTOGRAFÍAS: MERITXELL ARJALAGUER. TEXTOS: ADA MARQUÉS.





El mobiliario acompaña a todo el concepto, donde se han diseñado las mesas con maderas macizas de roble, nogal y fresno, hierro y piedra de Binisalem. El resto de mobiliario es de AOO, Let's Pause, Santa&Cole, Tunds, Penta Light y Sancal.





El patio exterior se utiliza para albergar algunas mesas del restaurante y se ha dejado inundar de vegetación para enfatizar su carácter de jardín. Los colores cálidos forman parte del repertorio de los tejidos mallorquines que aquí aparecen en varios rincones.

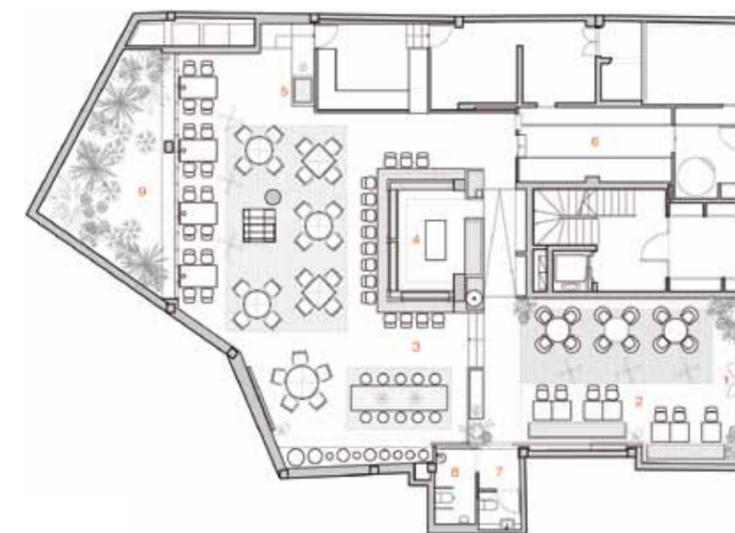


La utilización de materiales neutros y el color cálido en las paredes y pavimentos de este restaurante mallorquín permiten configurar un espacio equilibrado donde la riqueza se encuentra en los detalles de cerámica y artesanía. El pavimento de cal hidráulica enmarca con forma de alfombra, las rasillas de diferentes formatos recuperadas de una antigua iglesia de la isla. Este elemento aporta dinamismo y ayuda a sectorizar las diferentes zonas del comedor.

La celosía que da paso a los baños está realizada con piezas de barro cocido y el falso techo de la zona de la entrada con franjas horizontales está realizado en colores dentro de una gama, confeccionadas en tejido tradicional Ikat mallorquín.

En el núcleo central del proyecto está situada la barra, realizada de cerámica esmaltada en diferentes tonos de naranja. En ella, el comensal está sentado a la altura de una mesa pero puede ver el cocinero en un nivel más bajo donde elabora parte de la carta o el camarero preparando un coctel.

En esta zona más elevada, el falso techo está realizado en madera de roble que aporta calidez y presencia al comedor interior y la carpintería de madera de IPE se abre a un patio interior donde la vegetación pasa a formar parte del local. Todo el local respira un aire de cercanía a la arquitectura local y, en especial, a las huellas del racionalismo de corte mediterráneo que imprimieron Sert y Coderch en sus proyectos.



FICHA TÉCNICA. **RESTAURANTE SPOT**. Plaça de la Verge del Miracle 3, 07013 Palma de Mallorca. www.encompaniadelobos.com/spot-mallorca. **Proyecto:** Tarruella Trenchs Studio. Madrazo 83. 08006 Barcelona. www.tarruellatrenchs.com/es. **Responsable del proyecto:** Olga Pajares. **Mobiliario:** Sancal, AOO, Let's pause, Tunds. **Iluminación:** Santa&Cole, Penta Light.