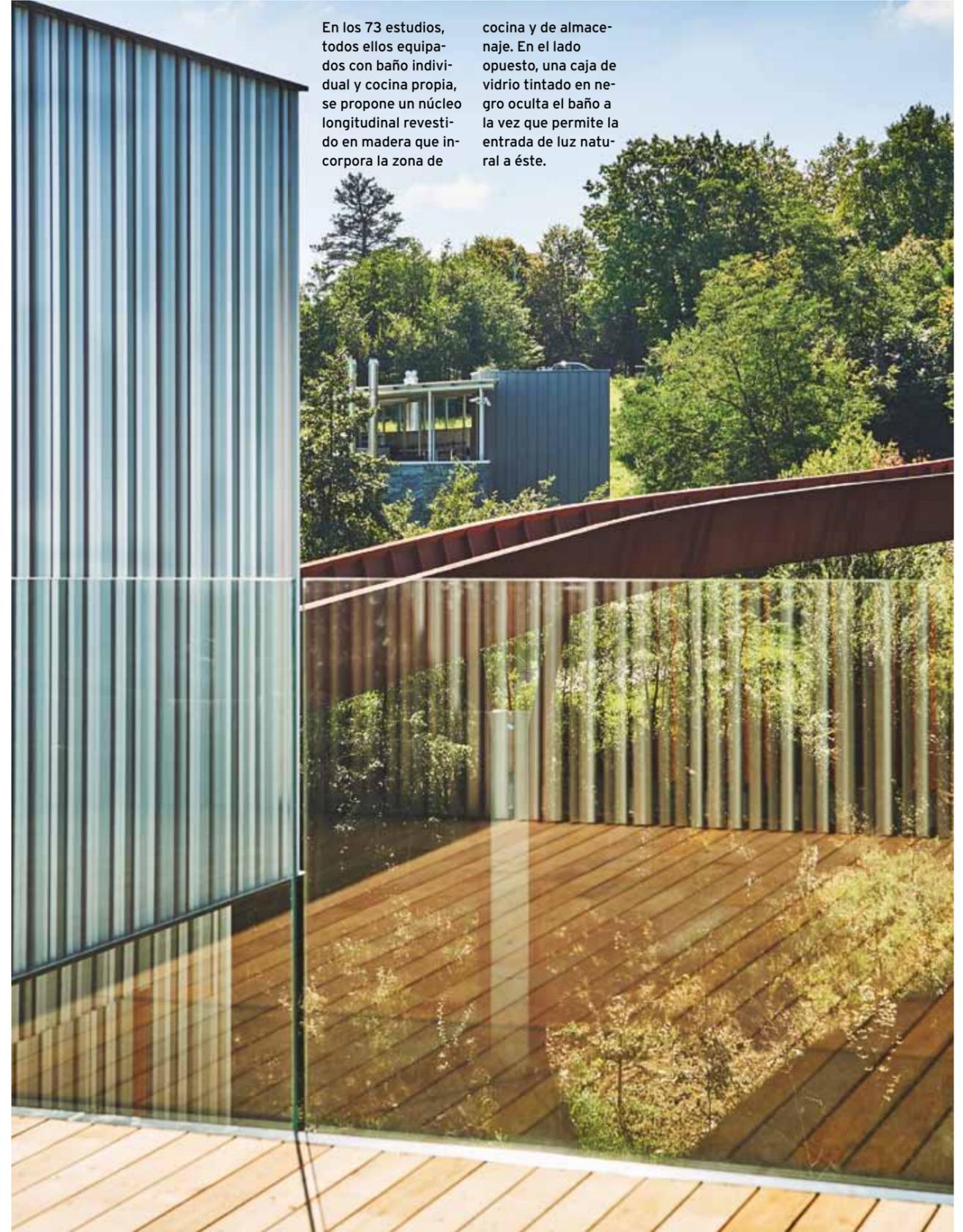


El bosque creativo

Tarruella Trechs Studio proyectan una residencia de estudiantes vinculada al Basque Culinary Center cerca de San Sebastián, con criterios ecológicos y de sostenibilidad, aprovechando su ubicación privilegiada y un uso inteligente de la madera.

FOTOGRAFÍAS: JOSE MANUEL BIELSA. TEXTOS: PAU MONFORT.



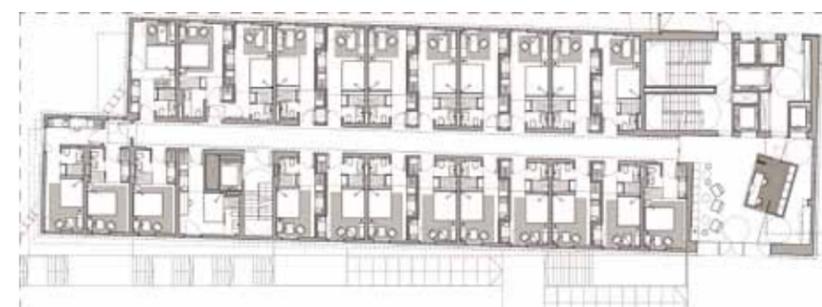
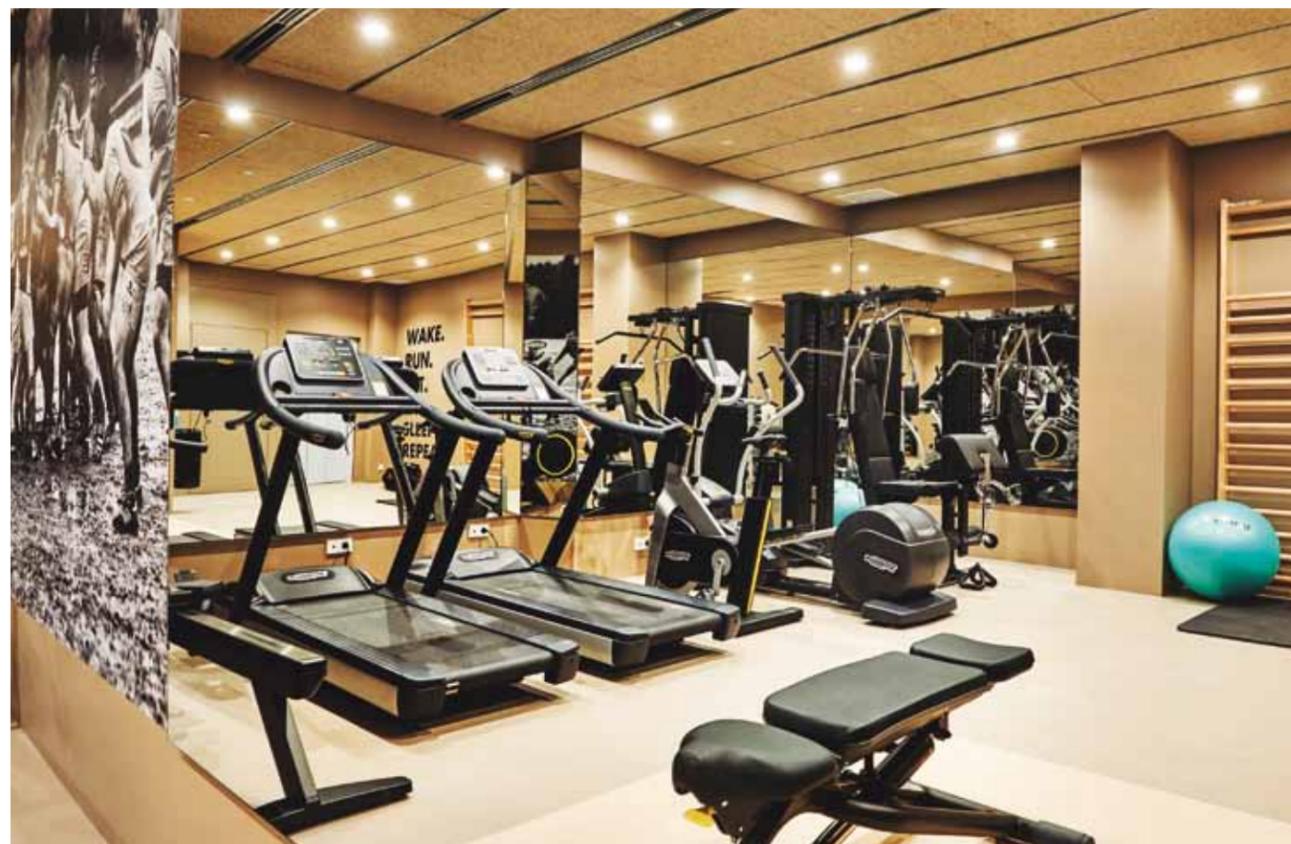
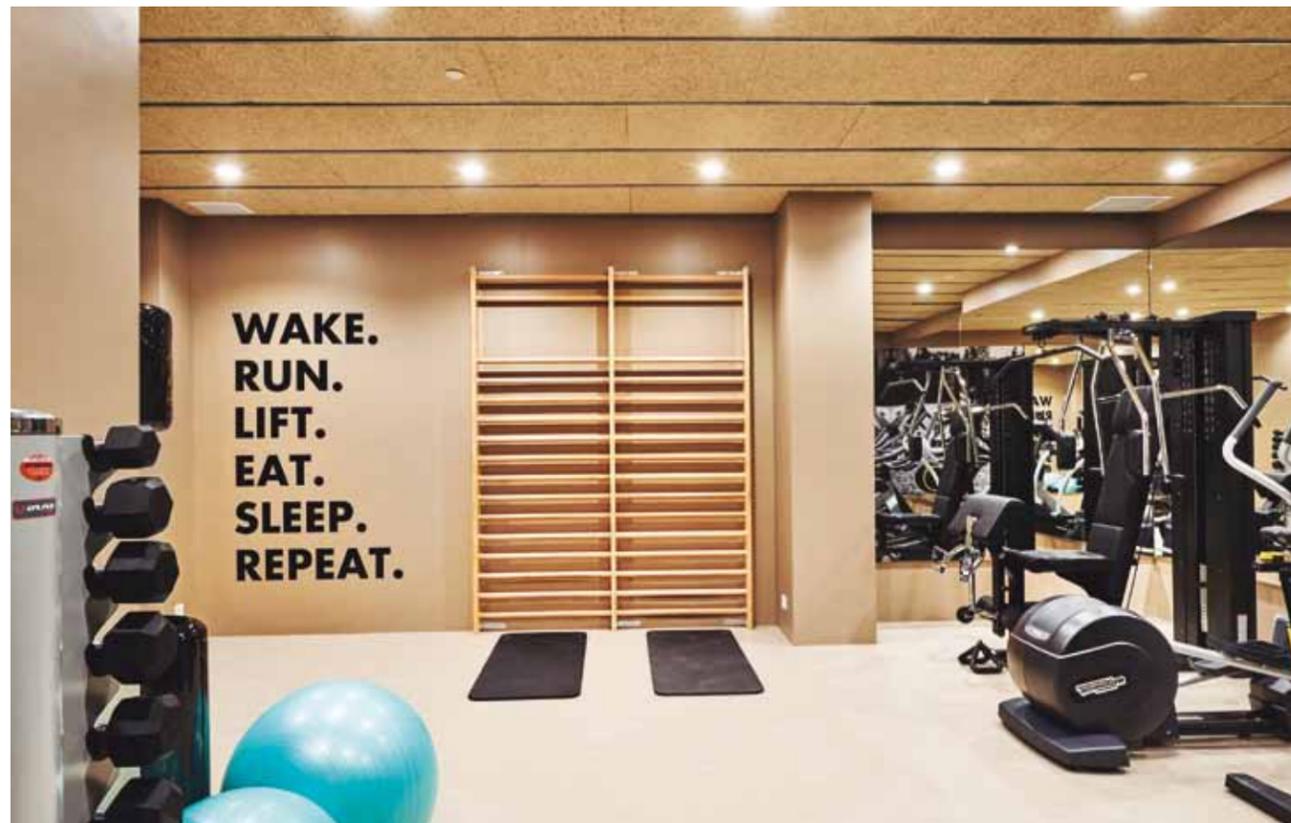


En los 73 estudios, todos ellos equipados con baño individual y cocina propia, se propone un núcleo longitudinal revestido en madera que incorpora la zona de

cocina y de almacenaje. En el lado opuesto, una caja de vidrio tintado en negro oculta el baño a la vez que permite la entrada de luz natural a éste.



Se ha propuesto una doble ubicación de la cama: para su funcionamiento como residencia, ésta se coloca contra la pared para dejar más espacio libre en la habitación, mientras que, para su funcionamiento como apartamento turístico, la cama se coloca en una posición central para permitir su acceso por ambos lados. En ambos casos, al lado de la ventana se ubica una zona de estudio que también sirve como comedor.



Numad Studios es una residencia de estudiantes vinculada al Basque Culinary Center. Situada en un entorno privilegiado de la ciudad, junto al bosque de Miramón, un enclave natural en una de las colinas de Donostia, y al lado del parque tecnológico. Se ubica en el edificio Senso diseñado por Hoz-Fontán Arquitectos, que además agrupa el hotel Arima, el restaurante-cafetería Misura, salas de convenciones, aulas de cocina y gimnasio-spa, y cuyo interiorismo ha corrido a cargo de Tarruella Trenchs Studio. Todo el complejo se ha construido con unos criterios ecológicos y de sostenibilidad, aprovechando su ubicación privilegiada.

Tanto en el lobby de Numad como en los estudios se ha creado un ambiente juvenil y a la vez acogedor y relajado. Durante el período lectivo el edificio funciona como residencia de estudiantes mientras que, en verano, los estudios se utilizan como apartamentos turísticos. Se han utilizado materiales como la madera, el hierro y el vidrio

tintado junto a tonos cálidos y neutros.

En el lobby era necesario diferenciar los accesos de la residencia y de las salas de convenciones. Por este motivo se han dispuesto controles de acceso diferenciados y recorridos independientes.

Por último, para los pasillos, se ha pensado una iluminación en las paredes a modo de instalación artística, que permite romper el ritmo creado por las puertas y acortar visualmente su longitud.

FICHA TÉCNICA: RESIDENCIA NUMAD STUDIOS. Paseo de Miramón 162. Donostia-San Sebastián. www.numadstudios.com. **Arquitectura:** Hoz-Fontán Arquitectos. **Proyecto interiorismo:** Tarruella Trenchs Studio. T. 933 622 264. www.tarruellatrenchs.com. **Dirección creativa:** Sandra Tarruella y Ricard Trenchs. **Responsable proyecto:** Marióna Guàrdia. **Colaboradores:** Núria Martínez, Anabel Cortina, Ana Blanco. **Promotor:** Cliving15. **Constructora:** Miguel Imaz. **Mobiliario:** diseñado por Tarruella Trenchs Studio, Santa & Cole. **Diseño Gráfico:** Fauna.

Para los pasillos, se ha pensado una iluminación en las paredes a modo de instalación artística, que permite romper el ritmo creado por las puertas y acortar visualmente su longitud. El extraordinario entorno natural y la atmósfera relajada del proyecto de interiorismo favorecen, ante todo, el confort del residente.