

PROYECTO CONTRACT

REVISTA DE INTERIORISMO PARA INSTALACIONES COMERCIALES, HOSTELERÍA Y OFICINAS

casaviva

Número 187 Precio España: 7,50 €
www.proyectocontract.es

ISERN SERRA ATTIC IDIOMES CAMPER ROMA PAPERNEST LA FARMACIA DE LA CONDESA
THE MOST MANOLI PENTINATS EGEO RAGNO ICON MALABAR DOSSIER ARCHITECTURAL LIGHTING



SHIRO,
SANDRA TARRUELLA
INTERIORISTAS



Creación sin límites

Sandra Tarruella Interioristas
diseña el nuevo restaurante Shiro,
del chef con cinco estrellas Michelin,
Paco Pérez, en los jardines del
Castell Peralada, en Girona.

FOTOGRAFÍAS: SALVA LÓPEZ.
TEXTOS: PAU MONFORT.



El equipo utiliza el acceso secundario de mercancías hacia la cocina para transformarlo en la entrada principal. El nuevo espacio se genera mediante

una cubierta inclinada de chapa metálica a la que se accede a través de una gran puerta pivotante de madera con el logo retroiluminado.

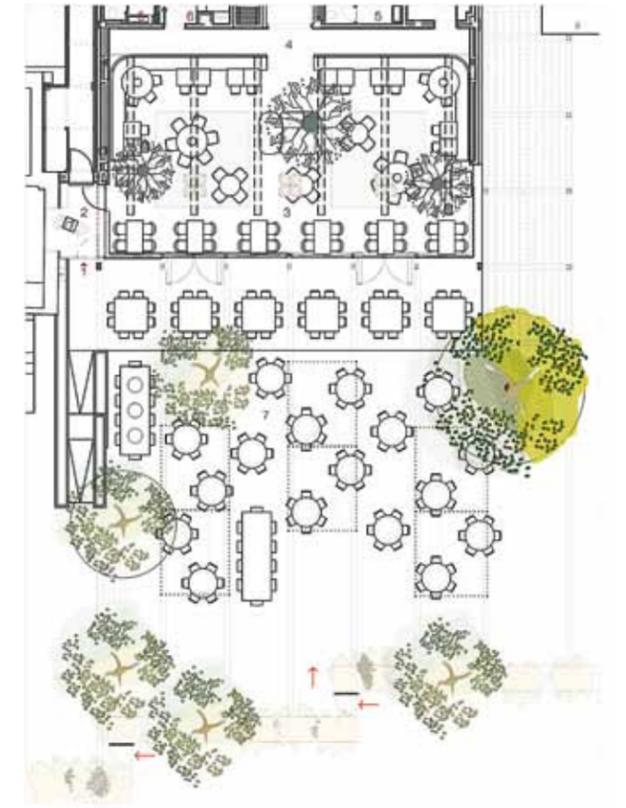


Unas mesas dobles de estructura de hierro y sobre de Dekton brillante están situadas en la gran cristalera de fachada, con mesas redondas de madera de nogal o piedra abujardada en el centro.



Se ha potenciado la iluminación mediante proyectores con temperatura cálida y muy concentrados para crear el ambiente dramático encima de las mesas y en los elementos vegetales. El mobiliario y la iluminación son de Expormim y Taller de las Indias.







El restaurante está ubicado en los pabellones diseñados por el estudio de arquitectura GCA en los jardines del Castillo de Peralada, donde tiene lugar el Festival Castell de Peralada. Al ser un espacio que estaba dedicado a eventos, el primer reto era acondicionar un espacio diáfano y con techos muy altos para crear una atmósfera acogedora e íntima para el nuevo uso.

El equipo utiliza el acceso secundario de mercancías hacia la cocina para transformarlo en la entrada principal. El nuevo espacio se genera mediante una cubierta inclinada de chapa metálica a la que se accede a través de una gran puerta pivotante de madera con el logo retroiluminado.

Al tratarse de un restaurante asiático, esto ha llevado a utilizar una estética oriental y elegante donde todos los elementos cobran sentido y permite al espacio tener una circulación que funciona en un entorno confortable.

Se ha ubicado como telón de fondo del local un revestimiento de fibras naturales formando una cuadrícula irregular en distintas direcciones, que genera unas sombras muy relacionadas con la estética asiática y permite a su vez ocultar las entradas a la cocina, los baños y el guardarropa.

La distribución de sala se configura a partir de la

colocación de una gran mesa a la salida de cocina que permite utilizarla como eje central de uso de camareros. Realizada en madera de DM negro esculpida y trabajada a mano, con formas redondeadas. El banco perimetral que recorre el espacio se sitúa en el fondo del local para ver todo el local con el castillo de fondo. Unas mesas dobles de estructura de hierro y sobre de Dekton brillante están situadas en la gran cristalera de fachada con mesas redondas de madera de nogal o piedra abujardada en el centro.

El uso de unos visillos de lino colocados sobre unas barras de hierro ha permitido jugar con las alturas y dobles capas de manera que tamiza la luz sin tapan las vistas hacia el castillo. La intervención más importante es el diseño especial de las tres grandes lámparas en forma de flor realizadas en papel con estructura metálica que aportan calidez y hacen percibir la altura a una escala más confortable evocando a la estética oriental.

FICHA TÉCNICA: RESTAURANTE SHIRO. Sant Joan s/n. 17491 Peralada, Girona. **Proyecto:** Sandra Tarruella Interioristas. www.tarruellainterioristas.com. **Dirección creativa:** Sandra Tarruella. **Responsable proyecto:** Olga Pajares. **Colaboradores:** Blanca Comín. **Mobiliario e Iluminación:** Expormim, Taller de las Indias. **Superficies:** Dekton.

La implementación decorativa se realiza mediante unos almendros en flor que hacen referencia al final del invierno y el inicio de la primavera que es el momento de apertura del restaurante.