

Tierras y azules en contraste

Tarruella Trenchs Studio da una identidad propia a la cafetería del hotel Chiqui de Santander para convertirla en restaurante-lounge y dirigirse a un público más joven, modernizando los espacios con un aire más cosmopolita.

FOTOGRAFÍAS: SALVA LÓPEZ. TEXTOS: PABLO ESTELA.





Pequeños detalles complementan el espacio como las lámparas de brazo de Lampe Grass que iluminan las mesas, o el coopero de madera y cinturones de piel a modo de columpio sobre la barra. Una serie de cuatro cuadros pintados en azul y blanco muestran las distintas posiciones de las mareas del mar Cantábrico según la hora del día, diseñados por el equipo gráfico Fauna. Se ha utilizado mobiliario de House Doctor, Biliiani, Expormim y Enea.





El frente del nuevo restaurante Panorama se abre al paseo con vistas al mar a través de grandes cristaleras que permiten dar continuidad entre el interior y el exterior. Como telón de fondo de este nuevo espacio, una gran celosía en toda la altura hace de filtro del acceso a las salas de eventos del hotel y permite entrever la recepción desde el restaurante.

Esta celosía de lamas de madera oscura de nogal se intercala con piezas lacadas en colores tierra y azules, en forma de zigzag que al retroiluminarse, tamizan la luz y aportan profundidad dejando entrever sutilmente el ambiente dentro del hotel.

En el interior del espacio de restauración se desplaza la barra, que originalmente estaba ubicada al fondo del local, para llevarla al centro del espacio como una isla que dinamiza todo. Se organizan las circulaciones de camareros y clientes alrededor de esta barra, forrada con piezas cerámicas azul oscuro que aportan elegancia y armoniza con zonas forradas con piedra negra y madera de nogal.

Alrededor de esta área, se crean distintos espacios aportando intimidad a los comensales, con bancos tapizados en forma de L y cojines de rallas marineras que se combinan con las mesas de madera de roble y nogal. Las sillas de cestería que recuerdan los parasoles que usaban los bañistas en la playa a principios del siglo XIX se combinan con sillas de madera tapizadas de Billiani de estilo más contemporáneo.

Se utilizan colores cálidos y materiales nobles, como el parqué de nogal oscuro y las paredes y el techo pintadas en color piedra que aportan confort al espacio. Con la intención de aumentar la altura del techo y para disimular las vigas existentes, se diseña un entramado de falsas vigas de distintas dimensiones pintadas del mismo color piedra, que marcan un ritmo asimétrico y aportan ritmo, textura y riqueza.

El diseño de la imagen gráfica se complementa con el interiorismo y suma para transmitir los valores del restaurante como la tipografía apaisada y de línea fina que enfatiza el concepto de las vistas panorámicas a la playa del Sardinero.

Las salas polivalentes del hotel se forran con unos arrimaderos de listones de madera oscura con cantos redondeados, que se combinan con los techos sus-



El segundo encargo de la familia Sebrango después del Dear Hotel en Madrid, al estudio Tarruella Trenchs consiste en reformar parte de las zonas comunes del Hotel Chiqui, ubicado en la playa del Sardinero de Santander. También mejorar la accesibilidad de las salas de eventos y desayunos del hotel y dotarlas de una imagen más noble y contemporánea. La terraza frontal, dividida a dos alturas por un muro bajo que hace de desnivel, se forra con baldosas de cerámica en azul marino y blanco de Mutina que recuerdan las banderas marítimas que utilizan los barcos y se amuebla con piezas similares del interior para desdibujar los límites entre interior y exterior.

pendidos de estructuras finas de hierro con distintos diseños que marcan el ritmo y disimulan las instalaciones de iluminación y aire acondicionado.

Al fondo, se abren unos grandes ventanales y se crea un patio trasero con vegetación para dar luz natural a este gran espacio. En una de las paredes se esconde detrás del arrimadero de listones, un armario para coctelería forrado con espejo y estanterías de cristal con luz para iluminar y dar brillos a las botellas. Tres grandes carros se utilizan según el uso de la sala, sirviendo como barra de coctelería cuando se juntan o como soporte para camareros cuando están separados alrededor de las mesas.

FICHA TÉCNICA: **RESTAURANTE PANORAMA.** Avenida Manuel García Lago 9, 39005 Santander. **Proyecto:** Tarruella Trenchs Studio. T. 933 622 264. www.tarruellatrenchs.com. **Dirección creativa:** Sandra Tarruella y Ricard Trenchs. **Responsable proyecto:** Elsa Noms. **Colaboradores:** Núria Calderón, Nuria Martínez, Laura Fernández. **Promotor:** Fernando Sebrango. **Constructora:** Técnicos Constructores Santander. **Mobiliario:** Hübsch, House Doctor, Billiani, Expormin, B&B Italia, Enea, Mutina. **Iluminación:** Santa&Cole, Flos, Marset. **Diseño gráfico:** Fauna.